



Partenaires

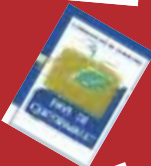
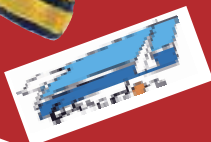


FESTIVAL PROM'NON NOU



Festival jeune public
entre Golfe et Uilaine

5^e édition



- ➔ 7 lieux :
- Arradon
 - Vannes
 - Saint-Avé
 - Sarzeau
 - Muzillac
 - Niillac
 - Questembert

Du 27 janvier
au 11 février 2012

A.B.I. - RCS VANNES 817 238 948 - photos : P. Goussier

Sept théâtres à la ville et à la campagne, quatorze spectacles, 87 représentations.

Des spectacles pour les enfants à partir de 9 mois, à partager en famille ou entre amis.

Des dizaines de classes accueillies pendant deux semaines.

Des expos, des ateliers, des conférences pour réfléchir, jouer, s'émerveiller.

De la danse, du théâtre, du conte, des marionnettes, de la musique, une vraie fête du spectacle vivant.

L'inauguration du festival aura lieu cette année à l'Hermine à Sarzeau, le samedi 28 janvier.

Venez découvrir ce jour là trois spectacles, une exposition et des surprises dans le hall.

Nous vous attendons nombreux !



Calendrier des séances tout-public

Spectacle	Genre/âge	Lieux et horaires	Page
Tam	Conte, récit À partir de 7 ans	Sam. 28/01 15h00 : Sarzeau/L'Hermine Sam. 28/01 17h00 : Sarzeau/L'Hermine Mer. 01/02 19h00 : Arradon/La Lucarne Sam. 04/02 11h00 : Niuillicac/Le Forum Dim. 05/02 17h00 : Muzillac/Derrière la mairie Sam. 11/02 11h00 : Vannes/Place de Fareham	4
Ma forêt	Théâtre et voix À partir de 9 mois	Sam. 28/01 16h00 : Sarzeau/L'Hermine	5
Bêtes en stock	Chanson À partir de 4 ans	Sam. 28/01 19h00 : Sarzeau/L'Hermine	6
Fanfan l'éléphant	Marionnettes et musique À partir de 2 ans	Mer. 01/02 10h00 : Saint-Aué/Le Dôme Mer. 01/02 11h30 : Saint-Aué/Le Dôme Jeu. 02/02 19h00 : Vannes/Le TAB	7
Dans le ventre du loup	Histoire dansée À partir de 6 ans	Mar. 31/01 19h00 : Vannes/Le TAB	8
Allô T toi	Danse À partir de 3 ans	Mer. 01/02 15h00 : Sarzeau/L'Hermine	9
Piccoli sentimenti	Marionnettes À partir de 3 ans	Sam. 11/02 11h00 : Saint-Aué/Le Dôme	10
L'inouïte	Théâtre et danse À partir de 5 ans	Jeu. 02/02 19h00 : Arradon/La Lucarne	11
Hans et Greutel	Conte et trucs manipulables À partir de 5 ans	Sam. 04/02 16h00 : Saint-Aué/Le Dôme Mer. 08/02 15h00 : Sarzeau/L'Hermine Ven. 10/02 19h00 : Niuillicac/Le Forum	12
Pâtacrêp'	Clown et musique À partir de 5 ans	Sam. 04/02 17h00 : Questembert/L'Asphodèle	13
Petit Pierre	Théâtre d'objets À partir de 7 ans	Dim. 05/02 16h00 : Saint-Aué/Le Dôme	14
Princesse K	Conte à bijoux À partir de 7 ans	Dim. 05/02 17h00 : Arradon/La Lucarne	15
Tim Taou	Théâtre d'argile manipulée À partir de 3 ans	Mar. 07/02 17h30 : Sarzeau/L'Hermine Mer. 08/02 17h00 : Arradon/La Lucarne	16
Manouïva	Marionnettes sur doigt À partir de 5 ans	Sam. 11/02 17h00 : Muzillac/Le Vieux Couvent	17

Séances tout public

Sam. 28/01 15h00 et 17h00 : Sarzeau / L'Hermine

Mer. 01/02 19h00 : Arradon / La Lucarne

Sam. 04/02 11h00 : Nivillac / Le Forum

Dim. 05/02 17h00 : Muzillac / Derrière la mairie

Sam. 11/02 11h00 : Vannes / Place de Fareham

Séances scolaires

Lun. 30/01 10h00 et 14h30 : Sarzeau / L'Hermine

Jeu. 02/02 10h00 et 14h30 : Arradon / La Lucarne

Ven. 03/02 09h15, 10h30 et 14h00 : Nivillac / Le Forum

Lun. 06/02 10h00 et 14h00 : Muzillac / Derrière la mairie

Mar. 07/02 09h15, 10h30 et 14h00 : Muzillac / Derrière la mairie

Jeu. 09/02 09h15, 10h30 et 14h00 : Muzillac / Derrière la mairie

Ven. 10/02 10h00 : Vannes/Espace Henri Matisse

Ven. 10/02 14h15 : Vannes/Maison de quartier de Rohan

Séance tout public

Sam. 28/01 16h00 : Sarzeau / L'Hermine

Séance réservée aux crèches

Ven. 27/01 10h00 : Sarzeau / L'Hermine

Conception artistique, voix, musique : Mathilde Lechat

Voix, musique : Guyline Cosseron

Plasticienne : Mélanie Motte

Mise en mouvement : Brigitte Davy

Regard extérieur : Pascal Larue

Décor, lumières : Bruno Teutsch

Ma forêt

Compagnie Charabia

dès 9 mois

25 min



Ma forêt. Magique et mystérieuse.

Peuplée d'oiseaux et d'animaux.

On peut y entendre le craquement léger des feuilles sous les pas, le murmure du vent, le dialogue enjoué des oiseaux, le crissement des insectes, le mugissement de grosses bêtes...

Dans Ma forêt, on chemine à travers les productions de sons et les textures sonores des voix de Mathilde Lechat et Guyline Cosseron, qui appuient ici leur imaginaire vocal sur leur pratique de la musique contemporaine et de la musique improvisée, pour un voyage drôle et poétique.



TAM

Une Compagnie (Belgique)

dès 7 ans

50 min

On ne sait pas pourquoi, peut-être parce que la présence des enfants a déclenché l'interrupteur de sa mémoire, un homme, Manu, se met à raconter une histoire de son enfance, une histoire dont les épisodes remontent un à un à la surface de sa conscience.

Toutes les histoires sont à la fois banales et extraordinaires. L'histoire de Tam et de Manu est d'abord celle d'une amitié enfantine avec ses joies et ses drames.

Un texte d'Éric Dumez

Mis en scène par Thierry Hellin

Interprété par Maxime Durin

Scénographie d'Émilie Cottam,

Céline Robaszynski et Thierry Hellin

Musique de Renaud Grémillon

Construction, régie et

conducteur du bus,

Michel Van Brussel.



Théâtre et conte dans un bus !



Théâtre vocal

Bêtes en stock

Pascal Parisot
dès 4 ans
1h10

Petites souris, mouches tsétsé, caniche sauvage ou vaches espagnoles... Pascal Parisot nous livre des histoires drôles et tendres dans un curieux bestiaire en musique et en chansons qui s'amuse surtout des bêtes que nous sommes !

Avec un brin de philosophie et beaucoup d'humour Pascal Parisot manipule les mots avec talent. Ses textes pertinents et malicieux, sa musique rythmée, parfois teintée de bossanova, régaleront les oreilles des petits et des grands.



Fanfan l'Éléphant

Production Nid de Coucou
dès 2 ans
30 min

Instruments, marionnettes : Raphaëlle Garnier
Accordéon, technique : Jean-Marc Le Coq



Fanfan est un petit éléphant curieux et plein de vie. Dans les coulisses d'un cirque improbable, il explore maladroitement les objets qui l'entourent. Patatra ! Une bêtise en amène une autre et le voilà perdu dans une forêt de verres. Une éléphant rose habite ici. Vont-ils trouver l'harmonie ? En explorant l'univers du conte musical et de la marionnette, Raphaëlle Garnier fait découvrir aux enfants comment les sons deviennent tour à tour bruits, musique, magie ou miroir de nos âmes.



Séance tout public

Mar. 31/01 19h00 : Vannes / Le TAB

Séance scolaire

Mar. 31/01 14h15 : Vannes / Le TAB



D'après un texte de Marion Aubert / Chorégraphie Marion Lévy
Avec Séverine Bidaud, Aline Braz Da Silva, Marjorie Kellen et Flore Taguiev.
Scénographie et lumière : Julien Peissel
Son et coordination technique : Joachim Olaya
Costumes : Hanna Sjödin

Production :

Compagnie Didascalie / Coproduction Théâtre national de Chaillot,
Théâtre Anne de Bretagne – Vannes, La Ménagerie de Verre,
La Grande Ourse Théâtre scène conventionnée pour les Jeunes
publics en Languedoc-Roussillon, Le Rayon Vert Scène conventionnée –
St Valéry en Caux, Le Prisme Centre de développement artistique
de St Quentin en Yvelines – Elancourt, Fondation Pomaret, Adami.

Séance tout public

Mer. 01/02 15h00 : Sarzeau / L'Hermine

Séance scolaire

Jeu. 02/02 10h00 : Sarzeau / L'Hermine

Danseurs-chorégraphes : Brigitte Davy ou Sophie Bézier et Christophe Traineau

Création musicale : Vincent Drouin

Vidéo : Fabrice Guénot

Soutien à la création Lumière : Philippe Bernard

Production : Association Va et Viens

Coproduction : THV - St Barthélemy, Grand Théâtre - Lorient

Soutien de l'ADAMI pour la création et la diffusion, soutien de la Région Pays de la Loire pour la création

Allô T toi

Hanoumat Compagnie et Le Pied d'Oscar

Dès 3 ans

35 min

Allô T toi est un duo dansé de corps et d'objets.

Communiquer: Un émetteur; un récepteur; et c'est parti !

Jeux de toi, jeux de moi, jeux du toi et moi. Ce qui se voit, ce qui se dit, ce qui veut se dire. Ce qui s'écrit, ce qui se tait, ce qui se cache, ce qui reste...

A partir d'éléments simples, deux objets, deux êtres, deux signes nous parlent, se parlent, essaient encore et encore de communiquer:

Le grand jeu de la vie !



Dans le ventre du loup

compagnie Didascalie
dès 6 ans
55 min

Une histoire dansée des 3 petits cochons

« Dans le Ventre du Loup » est une histoire dansée, chantée, racontée et projetée, une leçon originale et ludique de fraternité et de courage. Sur scène, trois danseuses pour trois cochons, dont un qui est aussi le conteur. En paille, en bois, en briques, toutes les maisons de ces cochons maçons sont soumises au souffle du loup, incarné par le comédien zoomorphe Cyril Casmèze.

Conçu en trois longues étapes de travail (improvisation collective, construction et écriture), ce conte classique devient une fable contemporaine. A l'image des trois petits cochons, c'est toute l'humanité qui est confrontée à choisir entre le principe de plaisir et celui de réalité.

Après un long parcours d'interprète (notamment chez la chorégraphe flamande Anne Teresa de Keersmaecker), Marion Lévy fonde la Compagnie Didascalie en 1997. La relation entre texte et mouvement est au cœur de la démarche artistique de la Compagnie. La collaboration de Marion Lévy avec divers metteurs en scène de théâtre et son travail avec Fabrice Melquiot ont approfondi ce lien entre la parole et le geste.



Séance tout public

Sam. 11/02 11h00 : Saint-Avé / Le Dôme

Séances scolaires

Jeu. 02/02 10h00 et 15h00 : Muzillac / Le Vieux Couvent
Ven. 03/02 10h00 et 15h00 : Muzillac / Le Vieux Couvent
Mar. 07/02 10h30 et 15h00 : Nivillac / Le Forum
Jeu. 09/02 09h00 et 10h45 : Nivillac / Le Forum
Ven. 10/02 10h00 et 15h00 : Saint-Avé / Le Dôme

Séance tout public

Jeu. 02/02 19h00 : Arradon / La Lucame

Séances scolaires

Ven. 03/02 10h00 et 14h30 : Arradon / La Lucame
Lun. 06/02 10h00 et 14h30 : Questembert / L'Asphodèle
Mar. 07/02 10h00 et 14h30 : Questembert / L'Asphodèle
Jeu. 09/02 10h00 et 14h30 : Questembert / L'Asphodèle
Ven. 10/02 10h00 et 14h30 : Questembert / L'Asphodèle

Piccoli sentimenti

TofThéâtre (Belgique)

dès 3 ans
45 min

Les spectateurs, au plus proche de la scène, sont installés dans un cocon de voiles. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre...et puis soudain...Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être, un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des "Petits sentiments", ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot. Un mini-mythe de création, avec un tout petit héros, qui se joue sur une musique inventive, composée au fil du spectacle à l'aide d'instruments hybrides...



L'Inouïte

Anne-Laure Rouxel / Joël Jouanneau
dès 5 ans
1h

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel

Texte et collaboration artistique : Joël Jouanneau

Production : L'Eldorado, Le Grand Théâtre, Scène conventionnée pour la danse – Ville de Lorient, le Trio... En partenariat avec la Compagnie Cinde plongeur



Par un beau matin d'été, à peine sortis de leur oeuf, quelques quadrupèdes de la tribu des Aglaglas découvrent devant leur igloo une bien belle jeune fille prise dans les glaces. Est-on en période d'hibernation ? Une expédition polaire l'aurait-elle oubliée ? Un pan de la banquise se serait-il détaché dans la nuit ? Et qui se cache sur cette photo tenue dans sa main ? A ces questions, Oummikouloutoumik, car c'est son nom, ne répond pas. Mais le soleil insiste et les enfants Aglaglas multiplient les pourquoi...



Séances tout public

Sam. 04/02 16h00 : Saint-Avé / Le Dôme

Mer. 08/02 15h00 : Sarzeau / L'Hermine

Ven. 10/02 19h00 : Nivillac / Le Forum

Séances scolaires

Ven. 03/02 10h00 et 15h00 : Saint-Avé / Le Dôme

Jeu. 09/02 10h00 et 14h30 : Sarzeau / L'Hermine

Ven. 10/02 14h30 : Nivillac / Le Forum

Adaptation, metteur en scène, comédien : Denis Athimon
Régisseur lumière et son : Alexandre Musset
Coproduction : Bob Théâtre - Rennes. Théâtre Lillico - Rennes

Hans et Greutel

Bob Théâtre
dès 5 ans
45mn

Du sombre conte des frères Grimm, les deux comédiens du Bob Théâtre font un spectacle hilarant, complètement loufoque dans un décor fait de savants bricolages.

« C'est presque le même titre, presque la même histoire, presque les mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil. Bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière, mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel. Ça ressemble pas mal quand même, non ? ! » Bob Théâtre



Séance tout public

Sam. 04/02 17h00 : Questembert / L'Asphodèle

Avec Claude Cordier, Pierre Moulias et Priscille Eysman.

Pâtacrêp'

Compagnie Choc Trio
dès 5 ans
1h

Ce spectacle a bénéficié de résidences de création au Théâtre de la Coupe d'Or; scène conventionnée de Rochefort (17), à la Passerelle, Relais Culturel de Roxheim (68) et au Centre Culturel de Fleury les Aubrais (45). Aide à la production DRAC Poitou Charente.



Profitant de l'absence fortuite de la marchande de crêpes de leur petit cirque, deux augustes explorent l'univers secret de son stand forain.

Dans ce spectacle, le langage universel de la musique, du mime et du rire transporte petits et grands dans une histoire pleine de poésie et de folie douce.



Mise en scène et adaptation: Lucie Nicolas et Maud Hufnagel

Spectacle nominé pour les Molières 2008 dans la catégorie jeune public

Production déléguée Et Compagnie, avec le soutien de l'Arcal et de la Ville de Paris.

Spectacle créé par le CDN de Sartrouville dans le cadre du festival Odyssées 78 en 2007

Texte, mise en scène et jeu : Denis Athimon

Coproduction :

Bob Théâtre et Théâtre Lillico à Rennes

Avec l'aide de la municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes (35)

Petit Pierre

d'après Suzanne Lebeau, Et Compagnie
dès 7 ans
50 m

Pierre Avezard, dit Petit Pierre, est né en 1909. Né avant terme, borgne, sourd et muet, Petit Pierre est inapte à l'école, qu'il quitte à 7 ans. Il ignore le fracas du monde et des bourses qui s'effondrent, mais il apprend tout des vaches, des champs et de leurs travaux. Alors, Petit Pierre se met à chevaucher l'imaginaire: il découpe des vaches et des poules dans la tôle des avions abattus, ramasse des bouts de bois rongés par l'humidité, des bouts de corde, de fils de fer, qu'il passera quarante ans à assembler en un manège d'une singulière beauté. C'est ce manège fabuleux que la comédienne recrée sur scène, racontant avec émotion et poésie, l'histoire de ce Petit Pierre et en parallèle celle du monde au XX^{ème} siècle.



14

Princesse K

Bob Théâtre
dès 7 ans
50 min

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment bien, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères sont cools aussi. La vie est belle, mais voilà, au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout. Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône.



15



Séances tout public

Mar. 07/02 17h30 : Sarzeau / L'Herminie
Mer. 08/02 17h00 : Arradon / La Lucame

Séances scolaires

Lun. 06/02 15h00 : Sarzeau / L'Herminie
Mar. 07/02 09h30 et 10h45 : Sarzeau / L'Herminie
Jeu. 09/02 09h30, 11h00 et 15h00 : Arradon / La Lucame

Tim Taou

Le Vent des Forges
 dès 3 ans
 35 min

Écriture, jeu et mise en scène : Odile L'Hermitte
 Écriture, jeu et mise en matière : Marie Tuffin

Soutiens :

Espace Jean Vilar, Ifs, Communauté de communes du Val d'Ille,
 Conseil Général d'Ille et Vilaine, Région Bretagne, DRAC Bretagne

Coproductions :

Centre culturel l'Herminie, Sarzeau, La Lucame, Pôle culturel d'Arradon, Scène Nationale Le Carré,
 Château-Gontier, Centre culturel Mosaïque, Collinée, CC du pays de Moncontours, Centre culturel
 Le Grand Pré, Langueux, Festival Méliscène, Centre Culturel Athéna, Auray, Festival Les rêveurs éveillés,
 Sevrin, Théâtre La Paillette, Rennes, Centre Culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne.

Deux enfants s'amuse sur la terre. Ils découvrent le chantier de la ville. Des maçons s'affairent à la construction d'un immeuble, d'une fenêtre, d'un pont. Les enfants jouent à cache-cache au milieu des briques. Tout à coup l'un d'eux disparaît vraiment. Tout s'écroule. Les voilà lancés dans une course périlleuse à travers la ville et le jeu fait place à une quête à la fois inquiétante et surprenante. L'argile, manipulée à vue, associée à une matière sonore et poétique très riche, crée la véritable magie du spectacle.



Séance tout public

Sam. 11/02 17h00 : Muzillac/LeVieux Couvent

Séances scolaires

Jeu. 09/02 10h00 et 14h00 : Muzillac/LeVieux Couvent
Ven. 10/02 10h00 : Muzillac/LeVieux Couvent

Manoviva

Compagnie Girovago e Rondella (Italie)
 dès 5 ans
 50 mn



Une occasion de découvrir un spectacle proposé par une famille italienne d'artistes, dont tous les membres sont mis à contribution, comme marionnettistes pour les parents et comme musiciens et techniciens pour les enfants.

Dans un monde de miniatures, ils nous racontent, sans paroles, de courtes histoires en forme de paraboles, et où tout devient possible.

MANOVIVA, marionnette à cinq doigts qui marche, est composée de cinq éléments : une tête, deux mains et deux pieds. Ces cinq éléments s'enfilent sur les doigts de la main, respectivement la tête sur le majeur, les mains sur l'index et l'annulaire, les pieds sur l'auriculaire et le pouce. Ainsi la main se transforme en une incroyable marionnette aux infinies possibilités d'expression.





Autour du festival

Expositions

Sarzeau / L'Hermine
Du 24 janvier au 25 février
Tout un monde

Dessins originaux extraits du livre Tout un monde de Katy Couprie et Antonin Louchard (éd. Thierry Magnier – 1999)
Cette exposition présente des originaux extraits d'un album qui fait l'inventaire du monde à travers une multitude d'images utilisant différentes techniques (gravure, peinture, dessin, photographies, images numériques...). Chaque image est liée de façon logique à celle qui la précède et à celle qui la suit. Du simple bonheur de regarder les images à celui de découvrir les liens qui les enchaînent, d'associations d'idées en associations d'images, chacun peut cheminer à son rythme et selon son envie.
Entrée libre.

Saint-Avé / Le Dôme
Du 31 janvier au 11 février

Nicolas Bianco-Levrin présentera dans son cabinet de curiosités la manière dont les images fixes s'animent et proposera aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir les principes fondamentaux de l'animation. Avec ces étranges machines qui donnent vie aux images, il amène les visiteurs à découvrir les liens entre l'illustration et l'image animée à travers ses propres expériences dans ces deux domaines. En partenariat avec le programme Declic de Vannes Agglo.
Entrée libre au Dôme / Saint-Avé.



Ateliers

Sarzeau / L'Hermine
Mercredi 18 janvier
et mercredi 7 mars
En + de Allo T toi de la Compagnie Hanoumat et le Pied d'Oscar
Atelier chorégraphique « Le corps communicant »
Enseignants des premiers et seconds degrés
Organisé en partenariat avec l'éducation nationale et l'ADDAV 56

Arradon / La Lucarne
Samedi 4 février de 10h30 à 11h30
La petite fabrique
Autour de l'Inouïte
Atelier de danse contemporaine
parent/enfant animé par Anne-Laure Rouxel
Dans le cadre du programme culturel
Déclic de Vannes Agglo.
A partir de 5 ans.
Gratuit sur inscription au 02 97 44 77 37

Action culturelle

Saint-Avé / Le Dôme
Dimanche 05 février à 15h
Documentaire :
En lien avec le spectacle Petit Pierre, diffusion du documentaire « la Mécanique du Silence ». Levent Beskardes, comédien sourd, nous entraîne à Dicy, au Musée de la Fabuloserie, où 6 enfants découvrent le chef d'œuvre d'art brut de Petit Pierre ainsi que son parcours de vie. Grâce au soutien de la Fabuloserie et de Brigitte Lemaire, réalisatrice. Entrée libre sur réservation.

C'est combien ? c'est où ?
et tout ça..... faut réserver ?

C'est combien ?
4,50 € dans tous les lieux et pour tout le monde.

Faut réserver ?
Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité pour les spectacles « Jeune Public », il est vivement conseillé de réserver vos places.

Où dois-je réserver et acheter mes places ?
Après de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle.

La Lucarne / Arradon
Tel. 02 97 44 77 37
lalucarne@arradon.fr
www.lalucarne-arradon.fr

Le Dôme / Saint-Avé
Tel. 02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.fr

TAB / Vannes
Tel. 02 97 01 62 00
theatre.annedebretagne@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr

L'Asphodèle / Questembert
Tél. 02 97 26 29 80
lasphodele@citedia.com
www.salle-lasphodele.fr

Espace culturel l'Hermine / Sarzeau
Tel. 02 97 48 29 40
lhermine@ccprhufs.fr
www.ccprhufs.fr

Le Vieux Couvent / Muzillac
Tel. 02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr
www.muzillac.fr

Le Forum / Nivillac
Tel. 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr
www.forumnivillac.fr

N° de licences :
La Lucarne : 1-1022136 et 3-102 21 37,
Le Dôme : 3-1022104, TAB : 3-102 6283,
L'Hermine : 1-1047353, 2-1047354, 3-1047355,
Le Forum : 3-1024286,
Le Vieux Couvent : 1-1020585, 2-1022124, 3-1020586,
L'Asphodèle : 1-1003478, 3-1032084,
Le TAB : 1-1049200, 2-1049175, 3-1049176.

Concours de dessin
« Participez au concours de dessin sur le thème "Prom'nous Nous" et gagnez deux places dans le cadre du festival. Résultat du jury le 28 janvier. Réservé aux enfants de 3 à 10 ans. Envoyez avant le 24 janvier votre dessin (format A4) avec vos noms, âge, téléphone et adresse à L'Hermine, rue du Père Coudrin, BP14, 56370 Sarzeau. »

