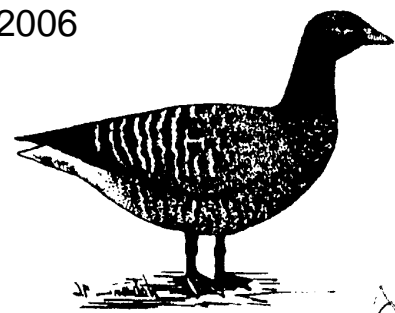


LE JOURNAL DE L'OFFICE DE TOURISME DE SARZEAU *LA BERNACHE*

N°66 - 2ème quinzaine de JUILLET 2006

Edito

Concerts, spectacles, fête celtique, sorties... une deuxième quinzaine de juillet toujours aussi riche en événements !



Les pavements de Suscinio

Il existait, jadis, une chapelle hors les murs du château de Suscinio. Aujourd'hui, quelques bribes de cet édifice religieux subsistent, notamment les ruines de ses fondations.

Cependant, des vestiges témoignent de la splendeur passée et du lustre de cette chapelle. En effet, des pavements à l'histoire extraordinaire ont été redécouverts en 1975 lors des travaux de restauration du château. Les murs, détruits dans un incendie, se sont écroulés sur les pavés et les pavements furent ainsi protégés des vicissitudes des siècles.



Des pavements, un patrimoine unique du XIV^e siècle

Cet héritage exceptionnel constitue le symbole de la magnificence des décors de la cour ducale et de la richesse du duché de Bretagne à la fin du Moyen-Age. Ces quelques 3300 couvraient trois cent mètres carrés du sol de cette chapelle

hors les murs. Détruits vers 1350, ils ont été recouverts ultérieurement par les débris provenant du creusement des douves. La beauté de ces ornements révèle la forte influence exercée par le royaume de France sur la Bretagne. Il est à noter que, durant le XIII^e siècle et le XIV^e siècle, les ducs d'origine capétienne étaient fortement marqués par cette origine royale.

Ces pavements retrouvés dans les douves du château de Suscinio ont un intérêt historique et artistique indéniable. L'archéologue Patrick André présente sa découverte. « Exceptionnel par son ampleur, par la variété des techniques qu'il met en œuvre, et aussi parce qu'ils ont été découverts parfaitement en place ».

Daté du XIV^e siècle, cet ensemble constitue un exemple unique en France. L'opinion de Christopher Norton va dans ce sens et illustre cette richesse patrimoniale : « Il y a peu de temps encore, il était universellement admis que les faïences fabriquées en France appartenaient à la Renaissance. Nous savons maintenant que des carreaux peints de faïences étaient produits en plusieurs régions au cours du XIV^e siècle et même pendant la deuxième moitié du XIII^e siècle. Suscinio nous fournit des exemples précoces datant vers 1330. Ils constituent à ce jour l'exemple le plus considérable découvert en France ».



Des pavements aussi divers que nombreux

Ces pavements sont de plusieurs ordres. Ceux qui décoraient auparavant la nef étaient composés de carreaux bicolores, ordonnés en croix grecque. Des diagonales portant des lettres de l'alphabet sont également présentes dans l'ensemble. Ceux situés dans le chœur de cette chapelle hors les murs sont composés de mosaïque géométrique, dans le plus pur style francilien.

Le pavement de l'avant chœur est sans aucun doute le plus impressionnant. On retrouve, en effet, sur les carreaux faïencés un ensemble de peintures, détail de grand luxe pour le Moyen-Age. Ces images mettent en scène des animaux (il ne faut pas oublier que Suscinio était avant tout une résidence de chasse), parfois totalement imaginaires, des montres hybrides, des basilics, des coqs à queue de serpents, sirène-oiseau...

SORTIES

Tous les mardis et vendredis, 9h

Sortie Ornithologique

Regards sur les oiseaux



David Lédan, ornithologue et photographe, vous propose une balade dans les marais pour une observation commentée des Oiseaux du Golfe. Les sorties auront lieu à Suscinio, au Duer ou à Penvins.
Tarifs : adultes 5 €, enfants 2.50 €,

(moins de 8 ans gratuit)
Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Attention !!! **Nombre de places limité**, pensez à réserver, au plus tard la veille avant 18h.

Tous les mercredis, 9h30

Sortie Pédestre

Visite commentée du centre-ville, visite de l'Eglise puis promenade à pied accompagnée le long du Golfe, en suivant l'allée des Chênes Verts, au détour des chemins, nombreuses demeures anciennes, petit patrimoine de pays... (environ 6 km)

Départ à 9h30 à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Attention, nombre de places limité, pensez à réserver !

Adultes : 3 €

Enfants (8 à 12 ans) : 1,50 €,

Gratuit pour les moins de 8 ans.



Mercredi 19 juillet, 20h30

Randonnée contée semi-nocturne

Avec Maria La Potiane - Le long du Golfe du Morbihan



Venez rire et frémir avec Maria La Potiane.

Légendes bretonnes de la mer, fantômes, revenants... pour les petits la magie, pour les grands l'émerveillement...

Départ de Brillac à 20h30.

Tarifs : adultes 5 €, enfants 2.50 €, (moins de 8 ans gratuit)

Renseignements et réservations à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

EXPOS

Du 4 au 22 juillet, Espace Culturel L'Hermine

Fortune de mer

Depuis une dizaine d'année le collectif d'artistes de l'association Fortune de Mer s'efforce de porter sur la mer et son littoral un regard original et singulier par leurs nombreuses œuvres réalisées à partir de bois flotté et autres « fortunes de mer » retrouvés échoués sur le littoral. Tournant le dos au genre

« Marines » (aquarelles ou huiles), ils explorent de nouvelles voies qui vont de l'art brut à l'art contemporain et la photographie. Cette année sont exposées les œuvres des artistes Pascal Bertrand, Patrick Nicol, Jean-Yves Tardy et de leurs invités Marc Bouylier, Françoise Breilly, Gaël Guennec, Moss, Caroline Secq.

Dans le cadre de cette exposition des ateliers de découverte et de sensibilisation à cette culture maritime sont proposés aux enfants.

Entrée libre, ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 16h à 18h30 sauf le dimanche et le lundi.

CIRCUIT DES CHAPELLES

Lundi 17 juillet, chapelle de Saint-Martin (Sarzeau) à 21h

Michel Lamarche & Evelyne Gaspard

Trompette et harpe

Pour le onzième anniversaire du Circuits des Chapelles, l'Académie Paul Le Flem et l'Office de Tourisme vous invitent à la découverte des chapelles de la commune de Sarzeau avec une série de concerts de musique classique et traditionnelle.

Au programme du premier concert de cette nouvelle édition :

Michel Lamarche à la trompette, Evelyne Gaspard à la harpe, 2 instruments inhabituels en duo dans un programme d'oeuvres originales et de transcriptions.

Programme :

- Giovanni VIVIANI(1678) : *Sonata seconda per trombetta sola*
allegro - allegro - adagio - aria -

presto

- DEBUSSY : *Arabesque*

- Cinq mélodies populaires :

San jousé m'a di Noël de Nicolas SABOLY

Soun tres rei en campagno Noël de Nicolas SABOLY

Douce Annette Basse Bretagne

Voici venir le bel été Pays de Vannes

Ai ! Quoro tournarra lou tèm Noël de Nicolas SABOLY

- GLINKA : *Nocturne*

Greensleeves Anonyme 1600

- Marcel TOURNIER : *Au matin*

- Vincenzo BELLINI (1801/1835) :

Concerto en Mi b

allegro - andante - allegro

Le concert sera précédé d'une visite commentée de la chapelle à 20h30.



Plein Tarif : 10 €

Etudiants, demandeurs d'emploi : 5€

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Billetterie et renseignements à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Lundi 24 juillet, chapelle de la Côte, Penvins (Sarzeau) à 21h

Yann-Fañch Kemener & Aldo Ripoché

« un petit village breton », voix et violoncelle : contes, récits et chants



Yann-Fañch Kemener & Aldo Ripoché sont de retour à Sarzeau. Puisant son essence dans la musique bretonne traditionnelle, le chant de Yann-Fañch Kemener se voit souligné, renforcé, par le violoncelle baroque d'Aldo Ripoché. La musique populaire et la musique aristocratique, ainsi unies, plongent l'auditeur dans une nouvelle visitation des thèmes présentés, tant par cette sonorité unique que par la complicité qui unit les deux protagonistes. Par l'ornementation orale qui ponctue ça et là les chansons et le choix des textes, Yann-Fañch Kemener nous fait partager une nouvelle part de son univers, qu'illumine l'interprétation d'Aldo Ripoché.

Plein Tarif : 10 €

Etudiants, demandeurs d'emploi : 5€

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Billetterie et renseignements à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Prochains rendez-vous du Circuit des Chapelles :

- **Le 7 août, 21h à la Chapelle de Trévenasté, Florence Pavie (piano) & Aldo Ripoché (violoncelle)** : musiques romantiques allemandes, Beethoven, Schuman, Brahms...

- **Le 28 août, 21h à la Chapelle de Kerguet, Yann-Fañch Kemener (chant), Aldo Ripoché (violoncelle), Florence Pavie (piano)** : Rencontre où se croisent les mélodies traditionnelles bretonnes et les compositeurs classiques autour du "Barzaz Breiz".

Après le succès de l'album *An Dorn* (Grand Prix de L'académie Charles Cros 2005),

SPECTACLES HISTORIQUES

Les Jeudi 20 et 27 juillet à 22h30, Château de Suscinio, Sarzeau



Mauclerc, duc malgré lui

Que peut-on devenir lorsqu'on naît à Dreux en 1187, cadet d'une famille princière?

Pierre de Dreux (1187-1250), cousin du roi de

France Philippe II Auguste, rêvait de devenir troubadour. Son destin fut tout autre...

« Parachuté » par le roi en Bretagne, où il doit épouser l'héritière du duché, il se retrouve bientôt la

cible du clergé, de la noblesse, du roi d'Angleterre, du sénéchal d'Anjou. Duc malgré lui, Pierre de Dreux comprend bien vite que le roi de France l'a lâché.

Comment va-t'il faire pour prendre la tête de son fief tout en restant fidèle à son suzerain ?

Tarifs : adultes 10 €, 12-18 ans 7 €, 6-12 ans 4 €, moins de 6 ans gratuit

Billetterie : office de tourisme de Sarzeau

FETE CELTIQUE

Samedi 29 juillet, dimanche 30 juillet, Sarzeau

Le samedi 29 juillet:

- à l'espace culturel, 10h-12h et 14h-16h : cours de broderie (sur inscription au 02-97-41-38-08), initiation à la danse (inscription sur place)

- dans le centre-ville, à partir de 16h30, grand défilé de cercles celtiques

- place Richemont en soirée, fest noz gratuit

Le dimanche 30 juillet

- dans le centre-ville, à partir de onze heures, grand défilé dans les rues de Sarzeau avec 240 danseurs et 90 sonneurs.

- 14h30, entrée rue Adrien Régent, spectacles de danses traditionnelles de Bretagne avec de nombreux cercles, bagadou,...

Tarifs : Entrée spectacles : adultes 8 € ; Enfants moins de 10 ans : 5 €.



Billetterie : Office de Tourisme et sur place le jour du spectacle.

Jeudi 20 juillet à 21h, église Saint Saturnin, Sarzeau
Les Violons Virtuoses, Alexandre Stajic

Retrouvez le premier prix de virtuosité du conservatoire Tchaïkovski de Moscou en concert à l'église de Sarzeau.

Avec au programme, Elgar, Serenade, Verdi, Brahms, Tchaïkovski, Vivaldi

Tarifs : 20 €, 16 € et tarif réduit à 13 € pour les étudiants de moins de 26 ans et chômeurs.

Billetterie : Office de tourisme de Sarzeau



Et aussi...

Mardi 25 juillet, médiathèque de Sarzeau,
Conférence de l'association « Les amis de Marie Le Franc » par Marie-Renée Martin.
Conférence gratuite.

Vendredi 28 juillet, Brillac

A partir de 20 heures, fest Noz à la cale du Lindin organisé par les Amis de Brillac.

Entrée : 6 €, gratuit pour les moins de 10 ans.