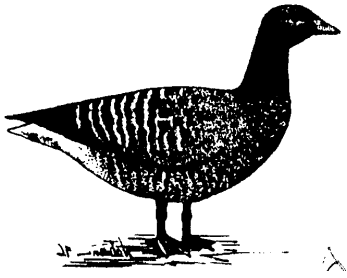


LE JOURNAL DE L'OFFICE DE TOURISME DE SARZEAU

N°49 - MARS 2005



LA BERNACHE

Abélard, abbé maudit de Saint-Gildas

J'habite un pays barbare, dont la langue m'est inconnue. Les moines de Saint Gildas mènent ouvertement la vie la plus honteuse et la plus déréglée. C'est ainsi qu'un homme avoue à sa dulcinée Héloïse son désarroi devant son lieu d'ostracisme : l'abbaye de Saint Gildas de Rhuy. Cet homme, c'est Pierre Abélard, un des plus grands intellectuels du XII^e siècle et du Moyen Age.

Héloïse et Abélard

Ils se rencontrent en 1115. Héloïse est étudiante. Elle a 15 ans. L'oncle de la jeune fille, chanoine de Notre Dame à Paris, Fulbert, cède à la renommée d'Abélard et le prie d'achever et parfaire l'éducation de sa nièce. Pierre a 36 ans. Très vite, le platonisme, cher à un philosophe tel qu'Abélard, est consommé et naît entre les deux une histoire d'amour passionnée, dont le Moyen Age est si fécond. De cette union, naîtra un fils qui répond au doux nom d'Astrolabe. Quelques mois après, ils s'unissent par le sacrement du mariage. Fulbert ne décolère pas et échafaude secrètement sa vengeance. Aidé par des hommes de main, il fit subir à Abélard l'effroyable supplice de la castration.

Dans les ordres

Mort pour le monde, Abélard prononça ses vœux définitifs. Héloïse ne tarda pas à l'imiter. En 1127, il est nommé abbé de Saint Gildas de Rhuy. Le retour dans sa Bretagne natale ne se déroula pas comme il l'aurait souhaité. Là, où il croyait retrouver la paix intérieure dans cette solitude bretonne, il se retrouve à la tête d'un monastère de truands.

La vie à Saint Gildas

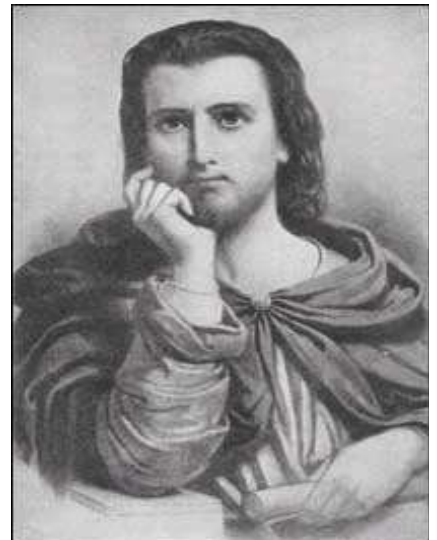
L'abbaye est en pleine dégénérescence. Les moines vivent en concubinage, ont des enfants (c'est le nicolaïsme, un des principaux fléaux de l'église du Moyen Age), pillent une partie des richesses du monastère.

Le courant n'a guère dû passer entre les moines et leur nouvel abbé. Les premiers parlaient le breton mènent une vie rude. Abélard est un homme raffiné, s'exprime et écrit en latin.

Il lui reste l'écriture. Il correspond avec Héloïse. Il y rédige son autobiographie, l'histoire de mes malheurs, dont le titre témoigne en partie de sa vie monotone à Saint Gildas.

Les relations vont vite se détériorer. Abélard tente vainement d'enseigner aux moines les rudiments de la foi chrétienne et

d'une vie noble. Un jour, un moine est mort après avoir avalé le repas destiné à Abélard. Les religieux vont à plusieurs reprises tenter de mettre fin à ses jours. En 1132, après avoir échappé à une énième tentative de meurtre, la légende nous dit qu'il se serait enfui par un passage secret. Jamais, il ne remettra les pieds à Saint Gildas.



Abélard finira sa vie dans la célèbre abbaye de Cluny, en Bourgogne. Il y meurt en avril 1142, à l'âge de 63 ans. Héloïse vivra, elle, jusqu'en 1164.

Les deux sont aujourd'hui enterrés ensemble dans le cimetière du Père Lachaise.



OFFICE DE
TOURISME

OFFICE DE TOURISME DE SARZEAU

Rue du Général de Gaulle - B.P. 19
56370 SARZEAU

Tél 02 97 41 82 37 - Fax 02 97 41 74 95

www.tourisme-sarzeau.com



SORTIR

Vendredi 11 mars à 20h30, samedi 12 mars 2005 à 15h et 20h30, Salle de spectacle l'Hermine
Théâtre du Pays de Rhuys

« Bureau de Femmes » : comédie de François Poulet.

« Trois Femmes et un Coup Feint » : vaudeville de François Florentin.

« Léonie est en Avance » : pièce de Feydeau.

Réservations à l'Office de Tourisme (adultes : 6 €, enfants de 6 à 12 ans : 3 €).

Mardi 15 mars 2005 à 20h30, Salle de spectacle l'Hermine
La Chorale Allegro chante Les Frères Jacques

Réservations à l'Office de Tourisme (adultes : 7 €, réduits : 4 €).

Mercredi 16 mars 2005 à 15H00 à l'Espace Culturel l'Hermine - Sarzeau
« 12, Rue d'la Joie »

Spectacle jeune public - théâtre de marionnettes (Compagnie Mungo)

Gigi Berthion est gardienne d'immeuble. Et le public aux premières loges.

Au gré des rencontres et des situations, elle s'arrête puis commence son remue ménage. Un chat écrasé, un incendie, une chute dans l'escalier

Chaque fenêtre est une pièce du puzzle de la vie des locataires et de la vie de l'immeuble, « 12, rue d'la

joie » interroge avec humour notre aptitude à désamorcer la violence. Les petites choses de la vie prennent un joyeux relief grâce aux mains expertes de Gigi, l'illusionniste à la fraîcheur contagieuse.

Un spectacle jubilatoire et délirant !

Renseignements et **billetterie** à **l'Espace Culturel l'Hermine**, rue du Père Coudrin - Tél : 02 97 48 29 40.



Samedi 26 mars 2005 à 20H30, Salle de spectacle l'Hermine

« Debout sur le zinc »

Concert, Première partie : Casareccio

Debout sur le zinc c'est de la chanson ...L'énergie est rock, les accents traditionnels. La musique roule, se tend, rebondit, éclate... C'est également un ensemble guitare, gretch, clarinette, banjo, mandole, batterie, contrebasse, accordéon, violon, alto, trompette, et chant bien sûr...

Première partie : Casareccio

Chansons du monde et cabaret groove, des textes engageants et engagés d'un song-writer «Naïvo-évervé»

Renseignements et **billetterie** à **l'Espace Culturel l'Hermine**, rue du Père Coudrin - Tél : 02 97 48 29 40.



Mercredi 30 mars 2005 à 15h00, Salle de spectacle l'Hermine
Marrakech - sud Maroc, Film d'Alain Paul
Connaissance du monde

Renseignements à l'Espace Culturel l'Hermine - Tél : 02 97 48 29 40.